

## Locations d'espaces

### Tarifs en euros HT (TVA 20 %) des locations d'espaces (montage et démontage inclus)

| Espaces     | Jour d'ouverture<br>(lundi, mardi, mercredi, jeudi après-midi, vendredi, samedi) |   | Jeudi matin<br>(fermeture)                      | Dimanche et soirées*<br>(ou jour de fermeture exceptionnelle) |                              | Heure entamée au-delà de la convention | Organisation et encadrement<br>forfait horaire supplémentaire   |
|-------------|--|---|---|---|------------------------------|--|---|
|             | 1/2 journée jusqu'à 4 heures, entre 9 h et 20 h                                  | journée jusqu'à 8 heures, entre 9 h et 20 h | 1/2 journée jusqu'à 4 heures, entre 8 h et 12 h | 1/2 journée jusqu'à 4 heures                                  | journée jusqu'à 8 heures     |  |   |
| Catégorie A | non disponible à la location   | non disponible à la location                | 3 000   | 4 000   | 7 000                        | 1 000                                  | Quelle que soit la catégorie<br>- de 1 à 2 agents : 50 €<br>- de 3 à 6 agents : 100 €<br>- de 7 à 10 agents : 150 € |
| Catégorie B | non disponible à la location   | non disponible à la location                | 1 500   | 2 500   | 4 500                        | 600                                    |   |
| Catégorie C | 350  | 500   | 350   | non disponible à la location                                  | non disponible à la location | 100                                    |   |

**Les demandes hors heures d'ouvertures seront étudiées au cas par cas. Toute heure entamée au-delà de l'accord conventionnel est entièrement due.**

Les tarifs "Location d'espaces", "Prises de vues photographiques" et "Tournages" peuvent être cumulatifs en fonction de la demande.

En raison du temps nécessaire à l'examen du projet et du nombre de sollicitations par rapport aux créneaux disponibles, les demandes sont à transmettre quatre à six semaines à l'avance pour les tournages et trois mois à l'avance pour les réservations de salle. Elles peuvent être refusées en fonction des disponibilités ou de la nature du projet.

Pour les membres des universités co-contractantes (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Sorbonne Nouvelle) ou si convention ad hoc, la location en semaine des salles de catégorie C est gratuite.

\* Site Sorbonne : la soirée commence à 20 heures du lundi au vendredi et à 19 heures le samedi. Site géographie : la soirée commence à 18 h 30 du lundi au vendredi, et à 17 heures le samedi.

| Catégories d'espaces proposés à la BIS   |
|--|
| <b>Catégorie A</b><br>Salle J.-de-Romilly  |
| <b>Catégorie B</b><br><u>Site Sorbonne</u> : salles de philosophie, d'histoire, de la Réserve, Nénot, bib. Victor-Cousin**<br><u>Site Géographie</u> : salles du levant et du couchant, salle "triangulaire", espace d'accueil et d'exposition |
| <b>Catégorie C</b><br><u>Site Sorbonne</u> : salles de formation et/ou de réunion, espace détente<br><u>Site Géographie</u> : salle de réunion, salle de groupe  |

Autres espaces de la bibliothèque : sur devis

\*\* La bibliothèque Victor-Cousin est accessible le samedi de 10 h à 18 h au lieu du jeudi matin, au même tarif que le dimanche

## Prises de vues photographiques

**Tarifs en euros HT (TVA 20 %) des prises de vues photographiques  
les jeudis matin entre 8 h et 12 h max (montage et démontage inclus)**

|  | Usages   | Catégorie A | Catégorie B | Catégorie C | Heure entamée au-delà de la convention |
|--|--|-------------|-------------|-------------|--|
| <b>Équipe jusqu'à 4 personnes</b>      | Caractère commercial, publicitaire, éditorial lucratif, promotionnel   | 2 000       | 1 500       | 1 200       | 1 000                                  |
|  | Caractère culturel, éducatif, scientifique, artistique, édition sans but lucratif (cadre scolaire, universitaire, institutionnel, recherche non publiée, MOOC) | Exonération | Exonération | Exonération |  |
| <b>Équipe de 5 à 9 personnes</b>       | Forfait supplémentaire   | 500         | 350         | 200         |  |
| <b>Équipe à partir de 10 personnes</b> | Forfait supplémentaire   | Sur devis   | Sur devis   | Sur devis   |  |

Les demandes hors heures d'ouverture seront étudiées au cas par cas. Toute heure entamée au-delà de l'accord conventionnel établi est entièrement due.

Les tarifs "Location d'espaces", "Prises de vues photographiques" et "Tournages" peuvent être cumulatifs en fonction de la demande.

En raison du temps nécessaire à l'examen du projet et du nombre de sollicitations par rapport aux créneaux disponibles, les demandes sont à transmettre quatre à six semaines à l'avance pour les tournages et trois mois à l'avance pour les réservations de salle. Elles peuvent être refusées en fonction des disponibilités ou de la nature du projet.

| Catégories d'espaces proposés à la BIS  |
|---|
| <b>Catégorie A</b><br>salle J. de Romilly   |
| <b>Catégorie B</b><br><u>Site Sorbonne</u> : salles de philosophie, d'histoire, de la Réserve, Nénot, bib. Victor-Cousin*<br><u>Site Géographie</u> : salles du levant et du couchant, salle "triangulaire", espace d'accueil et d'exposition |
| <b>Catégorie C</b><br><u>Site Sorbonne</u> : salles de formation et/ou de réunion, espace détente<br><u>Site Géographie</u> : salle de réunion, salle de groupe   |

*Autres espaces de la bibliothèque : sur devis*

\* La bibliothèque Victor-Cousin est disponible le samedi au lieu du jeudi matin et sur autorisation les autres jours de la semaine.

## Tournages

**Tarifs horaires en euros HT (TVA 20 %) des tournages  
les jeudis matins entre 8 h et 12 h max (montage et démontage inclus)**

|   | Usages  | Créneaux                           | Catégorie A  | Catégorie B | Catégorie C |
|---|---|------------------------------------|--|-------------|-------------|
| <b>Équipe jusqu'à 4 personnes</b>           | Cinéma long métrage, et télévision (fiction...)   | jeudi matin                        | 400  | 300         | 200         |
|   |   | dimanche                           | 1 200  | 900         | 600         |
|   | Clip publicitaire ou promotionnel, quel que soit le mode de diffusion   | jeudi matin                        | 500  | 400         | 300         |
|   |   | dimanche                           | 1 500  | 1 200       | 900         |
|   | Film d'entreprise (diffusion interne uniquement), clip autoproduit  | jeudi matin                        | 250  | 200         | 150         |
|   |   | dimanche                           | 750  | 600         | 450         |
|   | Court et moyen métrage (cinéma ou télévision), documentaire / reportage / interview   | jeudi matin                        | 150  | 125         | 100         |
|   |   | dimanche                           | 450  | 375         | 300         |
|   | Film institutionnel, universitaire, interview scientifique ; membres des universités co-contractantes ou sous convention ; valorisation de la BIS | jeudi matin                        | Exonération  | Exonération | Exonération |
| <b>Équipe de 5 à 9 personnes</b>            | Forfait supplémentaire  | jeudi matin                        | 500  | 350         | 200         |
|   |   | dimanche                           | 900  | 650         | 400         |
| <b>Équipe à partir de 10 personnes</b>      | Forfait supplémentaire  | tous                               | Sur devis  | Sur devis   | Sur devis   |
| <b>Forfait organisation et encadrement</b>  | Forfait horaire supplémentaire  | en dehors des horaires d'ouverture | <b>Quelle que soit la catégorie</b> - 2 agents max : 50 € ; 3 à 6 agents : 100 € ; 7 à 10 agents : 150 € |             |             |
| <b>Prestation scientifique ou technique</b> | Forfait supplémentaire : préparation ou présentation d'ouvrages, conseils techniques, recherche ou expertise bibliographique                      | tous                               | 120  | 120         | 120         |

Les demandes hors heures d'ouvertures seront étudiées au cas par cas.

Toute heure entamée au-delà de l'accord conventionnel établi est entièrement due.

Les tarifs "Location d'espaces", "Prises de vues photographiques" et "Tournages" peuvent être cumulatifs en fonction de la demande.

En raison du temps nécessaire à l'examen du projet et du nombre de sollicitations par rapport aux créneaux disponibles, les demandes sont à transmettre quatre à six semaines à l'avance pour les tournages et trois mois à l'avance pour les réservations de salle. Elles peuvent être refusées en fonction des disponibilités ou de la nature du projet.

| Catégories d'espaces proposés à la BIS  |
|---|
| <b>Catégorie A</b><br>salle J. de Romilly   |
| <b>Catégorie B</b><br>Site Sorbonne : salles de philosophie, d'histoire, de la Réserve, Nénot, bib. Victor-Cousin*<br>Site Géographie : salles du levant et du couchant, salle "triangulaire", espace d'accueil et d'exposition |
| <b>Catégorie C</b><br>Site Sorbonne : salles de formation et/ou de réunion, espace détente<br>Site Géographie : salle de réunion, salle de groupe   |

Autres espaces de la bibliothèque : sur devis

\* La bibliothèque Victor-Cousin est accessible les samedis entre 10 h et 18 h, au lieu du jeudi matin.