

Politique de développement des collections du fonds général - 2013

Table des matières

1. Missions et publics	3
2. Principes de constitution et évolution du fonds	4
3. Axes de développement du fonds en 2013	6
3.1. Disciplines et niveaux	6
3.2 Critères historiques et géographiques	8
3.3 Critères linguistiques	9
3.4 Types et supports de publication	10
4. Modalités de mise en œuvre de la politique de développement des collections	11
5. Volumétrie des acquisitions.....	12

Pour répondre aux évolutions du contexte universitaire et documentaire, la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne s'est engagée depuis 2006 dans une révision de sa politique documentaire.

Les orientations mises en œuvre au titre du contrat d'établissement 2010-2013 pour le développement du fonds général reprennent et actualisent la politique d'acquisition présentée en 2006 dans le cadre du précédent contrat. Elles intègrent les objectifs de développement du nouveau CADIST « Antiquité » créé en 2008, et engagent la bibliothèque dans la voie d'une spécialisation plus affirmée autour des quatre grands pôles qui structurent l'ensemble de ses acquisitions :

- les sciences de l'Antiquité
- l'histoire médiévale et moderne
- la philosophie
- la littérature française.

La géographie compte également parmi les pôles majeurs de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne. Mais depuis 2012 cette discipline relève entièrement des acquisitions de la Bibliothèque de l'Institut de Géographie.

On désigne donc ici par « fonds général » les collections postérieures à 1800 sur support imprimé, microforme ou numérique, constituées de monographies, instruments de référence, publications en série et notamment publications périodiques, à l'exclusion des collections de la Réserve, de la Bibliothèque Victor Cousin, et de la Bibliothèque de l'Institut de Géographie.

Depuis 2010, le fonds général est réparti entre plusieurs sites de conservation, notamment les magasins du Centre Technique du Livre de l'enseignement supérieur (CTLes) à Marne-la-Vallée, appelés à recevoir à partir de 2016 près de la moitié des collections. Les nouvelles conditions d'implantation et de communication des documents conduisent à redéfinir la politique de conservation de ce fonds, en lien avec le programme d'extension du CTLes, et en relation avec les plans de conservation partagée des périodiques en projet au niveau régional.

1. Missions et publics

La Convention portant création, organisation et fonctionnement de la Bibliothèque de la Sorbonne signée en 2000 par les universités Paris I, Paris III, Paris IV, Paris V et Paris VII donne pour mission générale à l'établissement de « rassembler, traiter et mettre à disposition de la communauté universitaire et scientifique la documentation utile à l'enseignement et à la recherche dans le domaine des lettres françaises et étrangères, de la philosophie et des sciences humaines et sociales ».

Dans ces domaines, la convention souligne la position spécifique que confèrent à la Bibliothèque de la Sorbonne l'importance et l'histoire de ses collections. Cette spécificité doit orienter le développement de ses fonds : « Bibliothèque d'intérêt national et international, elle veille à développer ses fonds et ses activités en fonction des principales orientations de l'enseignement et de la recherche dans l'ensemble des universités et dans la communauté scientifique internationale ».

La mission nationale de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne est confirmée depuis 1983 par sa désignation comme Centre d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique (CADIST) en histoire moderne puis en géographie (1988), en histoire médiévale (1992), en sciences de l'Antiquité (2008). Le rôle des CADIST est d'acquérir l'ensemble de la documentation de niveau recherche susceptible d'être fournie à distance, de la signaler et de la diffuser. La BIS exerce ces missions en partenariat avec d'autres établissements.

C'est également en tant que bibliothèque d'intérêt national que la BIS participe à l'organisation des épreuves d'admission des concours de l'agrégation d'histoire et de philosophie en mettant à disposition ses collections et ses locaux.

Conformément à l'ensemble de ces missions, la Bibliothèque de la Sorbonne est ouverte en 2013 :

- aux étudiants en lettres et sciences humaines des universités co-contractantes à partir du niveau L3,
- aux étudiants en lettres et sciences humaines de toutes les autres universités et grands établissements français à partir du niveau M1, et dans toutes les disciplines à partir du doctorat,
- aux enseignants et chercheurs de toutes les institutions françaises de recherche et d'enseignement supérieur,
- aux enseignants et chercheurs des universités étrangères.

En 2012 le public inscrit comprend 21% d'enseignants-chercheurs ou chercheurs, 21% de doctorants (y compris chargés de cours à l'université), 40% d'étudiants de niveau master et 15 % d'étudiants de niveau L3.

La répartition des lecteurs par grandes disciplines en 2012 est la suivante : histoire 34%, art et archéologie 6%, littératures, langues et sciences du langage 34%, philosophie 11%, géographie, démographie, sociologie, anthropologie 4%, autres disciplines 10%. Un tiers des inscrits (33%) appartient à des universités ou institutions non-contractantes.

2. Principes de constitution et évolution du fonds

Le Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne compte environ 2 millions de volumes. Les principales étapes de la constitution de ses collections et de l'élaboration de sa politique documentaire depuis le 19^{ème} siècle ont été retracées par Claude JOLLY, alors directeur de la bibliothèque, dans un article publié en

1992 : [La Bibliothèque de la Sorbonne et sa politique documentaire : fondements et principes](#)¹. Ce document souligne la cohérence et la continuité des principes mis en œuvre par les directeurs successifs malgré l'irrégularité de leurs moyens financiers. Ces principes sont :

- une politique délibérément sélective visant à couvrir en priorité les publications **d'érudition et de recherche**, et tout spécialement les publications **périodiques** et les **thèses** ;
- une ouverture très grande et très tôt affirmée aux **publications scientifiques étrangères**,
- des domaines d'excellence inscrits très tôt eux aussi dans les collections, et toujours défendus : **l'Antiquité classique, l'histoire, la géographie, la littérature, la philosophie** (ainsi que les sciences jusqu'en 1970) - entre ces grands pôles un équilibre a toujours été recherché ;
- une **ouverture à l'ensemble des disciplines des lettres et sciences humaines** au fur et à mesure de leurs développements (art, sciences religieuses, histoire des sciences, psychologie, sociologie et sciences sociales, sciences du langage...)

Cette ouverture, recherchée dans un souci de cohérence thématique et d'attention aux évolutions scientifiques, caractérise particulièrement les collections constituées dans la seconde moitié du 20^{ème} siècle et notamment les collections de revues, malgré des périodes de grande pénurie. Elle s'accompagne alors d'une large ouverture linguistique et géographique, favorisée par une politique très active d'échanges universitaires internationaux. Après le départ vers Jussieu de ses collections scientifiques en 1970, la bibliothèque de la Sorbonne peut se définir comme « **bibliothèque générale pour les lettres et les sciences humaines**¹ ».

Dans les années 2000, cette définition est remise en question. L'évolution du contexte documentaire rend problématique la poursuite d'une telle ambition. Couvrir pour la recherche, et dans tous leurs développements, toutes les disciplines des lettres et sciences humaines paraît de plus en plus illusoire étant donné l'abondance des publications, le déclin des relations d'échanges, les limites des moyens de la bibliothèque (notamment les limites de sa capacité de stockage), l'évolution des supports et des usages et enfin les transformations du paysage universitaire et documentaire parisien.

La bibliothèque de la Sorbonne s'engage à partir de 2006 dans la voie d'une plus grande spécialisation centrée sur ses pôles d'excellence, en vue d'approfondir ses acquisitions dans ces disciplines prioritaires. Si elle abandonne toute visée encyclopédique, elle maintient toutefois autour de ces grands pôles la tradition d'ouverture et de pluridisciplinarité de son fonds, en veillant à préserver les approches transversales et à favoriser les thématiques ou secteurs émergents.

¹ JOLLY, Claude, « La bibliothèque de la Sorbonne et sa politique documentaire : fondements et principes », *BBF*, 1992, n° 3, p. 8-24

3. Axes de développement du fonds en 2013

3.1. Disciplines et niveaux

Quatre grands domaines, appuyés sur des collections déjà riches et anciennes, ont été définis comme prioritaires :

- **les sciences de l'Antiquité** dans le cadre du CADIST conjointement attribué en 2008 à la Bibliothèque de l'Ecole Française d'Athènes (en coopération avec l'Ecole Normale Supérieure et l'INHA, CADIST en art et archéologie) ; l'approche est délibérément pluridisciplinaire, elle privilégie la philologie, la littérature, l'histoire ancienne et inclut la philosophie ;
- **l'histoire médiévale et l'histoire moderne** : domaine développé depuis 30 ans comme fonds CADIST visant l'exhaustivité pour l'histoire de l'Europe et l'histoire moderne des Amériques, en recherchant la complémentarité avec des bibliothèques plus spécialisées pour les mondes slave, asiatique, africain. Le Cadist d'histoire est partagé avec les SCD de Poitiers, Aix et Caen.
- **la philosophie** : avec l'objectif de positionner la Bibliothèque de la Sorbonne comme bibliothèque de référence dans la discipline : couverture accrue depuis 2005, à visée exhaustive pour les publications de niveau recherche, qu'elles concernent l'histoire de la philosophie, les grands courants de la philosophie contemporaine ou les créneaux et questionnements novateurs.
- **la langue et la littérature françaises, la littérature générale et comparée** : domaines à consolider à l'intention d'un public nombreux au sein des universités co-contractantes et parmi les chercheurs étrangers fréquentant la bibliothèque ; toutefois la couverture de la littérature contemporaine se limite aux travaux universitaires.

Dans ces domaines, la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne a pour objectif de couvrir de façon exhaustive la production universitaire française et d'étendre les acquisitions étrangères (principalement en langue anglaise, allemande, italienne, espagnole) au maximum de ses moyens. L'ambition est de fournir aux spécialistes, sous forme imprimée ou électronique, tous les grands instruments de leur discipline et toute l'actualité de la recherche.

La couverture de ces disciplines doit être la plus ouverte possible, intégrer toutes les thématiques et toutes les écoles, et réserver une attention particulière aux nouvelles approches et aux dynamiques interdisciplinaires. Il s'agit de conserver aux collections de la Bibliothèque de la Sorbonne une densité, une cohérence et une vitalité que pourrait compromettre une spécialisation trop exclusive, qui conduirait à isoler ces fonds les uns des autres ou à en limiter les évolutions potentielles au carrefour des autres disciplines.

Autour de ces grands pôles, à partir de problématiques et de thématiques communes, la bibliothèque développe donc des collections relevant des **autres disciplines des lettres et sciences humaines**. La couverture de ces domaines connexes varie fortement selon les périodes historiques et accorde une place prioritaire à la notion de source. Dans ces secteurs d'acquisition, volontairement réduits depuis 2006, on ne vise ni l'exhaustivité ni le public des spécialistes, qui trouvent ailleurs des fonds plus complets :

- **l'histoire générale et l'histoire contemporaine** sont couvertes pour le niveau master ou début de recherche, dans le prolongement direct du CADIST d'histoire moderne. En histoire contemporaine, le 19^{ème} siècle est traité de façon privilégiée et plus complète qu'avant 2006, tandis que les 20^{ème} et 21^{ème} siècles font l'objet d'acquisitions plus sélectives – du moins en regard d'une production éditoriale très abondante. Le public visé par ces fonds est celui des étudiants d'histoire ou des cursus de littérature et civilisation des universités co-contractantes, ainsi que le public préparant le concours de l'agrégation d'histoire. Pour une couverture chronologique, géographique, thématique ou linguistique plus complète, on renvoie vers les CADIST de la BDIC, de la FNSP et vers des bibliothèques spécialisées par aires culturelles telles que la BULAC, la Bibliothèque Nordique, les CADIST de langues, littératures et civilisations.
- **l'art** est un domaine couvert de façon partielle compte tenu des collections du CADIST de l'INHA. L'Antiquité et le Moyen-âge sont couverts pour le niveau master à recherche. A partir de l'époque moderne, les acquisitions en art, majoritairement en langue française, sont plus sélectives et visent à constituer un simple fonds de base pour non-spécialistes, tout en accordant une attention particulière aux sources et travaux interdisciplinaires en relation avec les études de littérature, de philosophie et d'histoire : écrits sur l'art, relations entre les arts, esthétique, art et société, étude des représentations...
- **les littératures anglaises, allemandes, italiennes, espagnoles et portugaises** sont couvertes de façon de plus en plus sélective. Afin de constituer des fonds fortement articulés aux collections d'histoire, on privilégie depuis 2006, les littératures du Moyen-âge, de l'époque moderne et du 19^{ème} siècle. Le public est d'abord celui des études anglaises, américaines et hispaniques du Quartier latin - de moins en moins de spécialistes de littérature italienne et allemande fréquentent le site de la Sorbonne. Mais ces fonds s'adressent aussi aux historiens et aux spécialistes de littérature comparée. Pour une couverture plus complète, on renvoie vers les CADIST des universités Paris 3 et Lille3 (anglais), de la BNU de Strasbourg (allemand), des universités de Grenoble (italien), Toulouse et Bordeaux (espagnol), ou vers les SCD parisiens.
- **les sciences du langage** font l'objet d'acquisitions régulières et ouvertes aux différentes approches, principalement à travers les publications périodiques, mais avec diverses restrictions depuis 2006. En ce qui concerne les monographies on privilégie les ouvrages théoriques. L'étude des langues étrangères a été réduite, notamment pour les langues autres que les grandes langues européennes. Et certains domaines de linguistique

appliquée ne sont pratiquement pas couverts (traitement automatique des langues, didactique des langues, traductologie).

- **la sociologie et les sciences sociales (anthropologie, ethnologie, sciences politiques, économie, géographie, démographie)** sont présentes dans les acquisitions à un niveau variable selon les disciplines (la sociologie est majoritaire), selon les thématiques et selon les aires culturelles. Des collections très sélectives, majoritairement en langue française, sont constituées principalement en appui des collections d'histoire et de philosophie. Elles privilégient l'histoire des sciences sociales, leurs textes fondateurs, les courants et débats épistémologiques, l'apport aux autres disciplines. Ou s'intègrent plus directement aux collections de philosophie (philosophie du droit, théorie politique, éthique appliquée...) et aux collections d'histoire (histoire du droit, histoire des institutions, histoire des idées politiques, histoire des faits économiques, histoire de la pensée économique, anthropologie historique, démographie historique, géographie historique, ethnologie de la France et de l'Europe...)
- **en psychologie** les acquisitions ont été volontairement réduites depuis 2006 et forment désormais un ensemble résiduel, annexé à la philosophie, où entrent principalement des travaux sur l'histoire de la discipline, ses débats théoriques, ses rapports avec la philosophie, ainsi que sur la psychologie cognitive et la psychanalyse. Le public spécialisé s'est raréfié à la bibliothèque de la Sorbonne depuis que les cursus des universités Paris 5 et Paris 7 ont quitté le Quartier Latin.
- **les sciences religieuses** : qu'il s'agisse des sources écrites ou de l'étude du fait religieux à la croisée des méthodes historiques, anthropologiques et philologiques, les sciences religieuses sont couvertes en lien étroit avec les sciences de l'Antiquité, les études médiévales, l'histoire moderne et contemporaine, mais aussi en rapport avec la philosophie et la littérature. Le plus souvent ces travaux sont intégrés et comptabilisés dans les fonds d'histoire. Hormis les religions antiques, l'étude du judéo-christianisme est majoritaire. Concernant les autres religions, les acquisitions se limitent aux grands textes, aux généralités, aux grandes études historiques. Pour des collections complètes et pour une perspective théologique, on renvoie vers des fonds plus spécialisés : Bibliothèque du Saulchoir, EPHE, BULAC, BNUS (CADIST de sciences religieuses), Bibliothèque Sainte-Geneviève.

3.2 Critères historiques et géographiques

Autant que les disciplines, les périodes historiques constituent un axe fort de la politique d'acquisition. La bibliothèque s'attache en effet à couvrir dans tous leurs aspects les « études anciennes », les « études médiévales », « modernistes », « seiziémistes », etc... jusqu'aux « études dix-neuviémistes ». La pluridisciplinarité des collections se fonde en tout premier lieu sur ce critère.

Ces périodes sont celles des domaines CADIST, ou dans leur prolongement. On vise pour le 19^{ème} siècle un niveau élevé d'acquisition en

cohérence avec la richesse du fonds d'imprimés du 19^{ème} conservé par la Bibliothèque de la Sorbonne.

L'époque contemporaine à partir du 20^{ème} siècle et surtout après 1945 est couverte de façon plus sélective en histoire, littérature, sciences religieuses, histoire des sciences, art. Cette restriction ne s'applique pas à la philosophie.

Les acquisitions les plus riches concernent le monde occidental. En dehors de l'Europe, les différentes régions du monde et aires culturelles sont traitées à des niveaux variables selon la période historique : le fonds couvre en priorité l'Afrique antique, le Proche et Moyen-Orient anciens, le monde byzantin, le monde musulman au moyen âge et à l'époque moderne, le monde slave au moyen âge et à l'époque moderne, les Amériques à partir de l'époque moderne.

Concernant les autres aires culturelles, ou ces régions à d'autres périodes, les acquisitions se concentrent sur les grandes synthèses, **les approches comparatistes, les études portant sur les échanges**, l'histoire des découvertes, la colonisation et la décolonisation, les relations internationales...

Cette restriction qui contraste avec l'ouverture plus grande des collections jusqu'en 2000, peut surprendre au 21^{ème} siècle. Elle se justifie par l'existence de fonds plus spécialisés développés par d'autres établissements et notamment par la BULAC depuis une date récente, ainsi que par la perspective de réunir sur le campus Condorcet des fonds de recherche spécialisés par aires culturelles.

3.3 Critères linguistiques

Les acquisitions sont constituées majoritairement de publications étrangères de niveau universitaire ou recherche :

- publications en français : 36 % des monographies et 26 % des périodiques
- publications en anglais : 31% des monographies et 28 % des périodiques
- publications en allemand : 14% des monographies et 9% des périodiques
- publications en italien : 10% des monographies et 10% des périodiques
- publications en espagnol, portugais : 6% des livres et 6% des périodiques
- publications en langues autres: 1% des livres et 2% des périodiques
- publications multilingues : 19% des périodiques

Depuis la cession à la BULAC de son fonds « slave », la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne a cessé d'acquérir des documents dans ces langues, de même qu'en arabe, chinois ou toute autre langue couverte par le nouvel établissement. Après la suppression du service des Echanges universitaires en 2003, elle a considérablement réduit également la part de langues européennes telles que : néerlandais, langues scandinaves, roumain... en limitant les exceptions aux domaines CADIST.

3.4 Types et supports de publication

- **Livres sous forme imprimée ou numérique, bases de données :**
 - publications de sources : corpus de textes, éditions critiques, rapports de fouilles, corpus épigraphiques, iconographiques, catalogues d'objets,
 - répertoires biographiques et prosopographiques,
 - ouvrages de référence, dictionnaires ou encyclopédies généraux et spécialisés, dictionnaires de langue, guides de sources, ouvrages méthodologiques, grandes synthèses,
 - monographies, collections et suites publiant les résultats de la recherche,
 - thèses de doctorat,
 - bibliographies générales et spécialisées

Lorsque ces publications forment des séries entièrement pertinentes au regard des axes de la politique documentaire, les séries sont acquises de façon suivie et exhaustive.

- **Publications périodiques, sous forme imprimée ou numérique :**
 - revues générales de sciences humaines et grandes revues universitaires,
 - périodiques spécialisés de niveau recherche,
 - revues de sociétés savantes nationales ou locales

Pour les périodiques, comme pour les autres types de documents, la bibliothèque vise à consolider par de nouvelles acquisitions ses domaines de spécialité. Les revues des domaines CADIST et des pôles d'excellence sont acquises sous forme imprimée et numérique.

Dans les autres domaines au contraire, la bibliothèque procède depuis 2011 à des désabonnements en révisant les contours jusqu'alors très ouverts de sa collection de périodiques imprimés « vivants » au profit de son offre numérique, accessible désormais à distance.

Cette révision obéit à des critères thématiques et correspond à de nouvelles orientations de sa politique de conservation des collections imprimées. Mais elle est par ailleurs tributaire de l'évolution des modèles économiques des éditeurs de revues.

4. Modalités de mise en œuvre de la politique de développement des collections

Les acquisitions résultent soit d'achats, soit de dons. La convention signée en 2000 prévoit le dépôt systématique de leurs publications par les universités co-contractantes. Depuis 2003 la bibliothèque de la Sorbonne a renoncé aux échanges comme mode d'acquisition.

Les budgets courants d'acquisition sont constitués de crédits de fonctionnement et de subventions destinées aux CADIST.

La bibliothèque passe ses commandes dans le cadre des **marchés publics de l'université Paris 1** auprès de fournisseurs spécialisés, français et étrangers : commandes de monographies isolées, commandes permanentes de collections suivies, abonnements aux publications périodiques imprimées ou numériques, abonnement ou achat des autres types de ressources numériques dans le cadre de licences spécifiques.

Pour ses acquisitions de documents numériques, l'Université Paris I est membre du consortium **Couperin**. La mutualisation des ressources et des coûts entre bibliothèques de Paris 1 est systématiquement recherchée.

Les acquisitions d'imprimés ou de ressources numériques pour le fonds général et pour les fonds en libre-accès des salles thématiques sont assurées par le personnel du **département du développement des collections**. Chaque secteur scientifique est placé sous la responsabilité d'un chargé de collections. Des services d'achat assurent la gestion des commandes et des abonnements.

Dans chaque domaine, les chargés de collection développent les fonds en fonction des axes définis ci-dessus et en fonction de l'offre éditoriale française et étrangère sur tous supports. Une veille permanente leur permet de prendre connaissance de cette offre. Outre les sources commerciales, ils dépouillent régulièrement les recensions des revues scientifiques, les bibliographies nationales ou spécialisées, les bibliographies de concours, de cours, de séminaires et ils suivent attentivement les demandes d'acquisition des lecteurs ainsi que les programmes des équipes de recherche.

En règle générale, les documents imprimés sont acquis en un seul exemplaire. Certains ouvrages peuvent entrer de façon exceptionnelle en deux ou plusieurs exemplaires, exclusivement dans les domaines prioritaires des collections. Il peut s'agir des publications des universités contractantes, de textes fondamentaux, des ouvrages les plus marquants et les plus consultés, et en particulier de documents se rapportant aux programmes des concours de l'agrégation d'histoire et de philosophie.

Un **désherbage** peut être pratiqué au-delà de deux exemplaires présents dans les collections. De même, lorsque de nouvelles éditions corrigées ou complétées sont acquises pour un titre déjà présent dans les collections, on procède si nécessaire au désherbage des éditions intermédiaires.

5. Volumétrie des acquisitions

Monographies	2006-2011 Moyenne annuelle			Année 2012		
	% titres	Nb titres	dont étrangers	% titres	Nb titres	dont étrangers
Philosophie	14%	2093	70%	16%	2302	70%
Philosophie et histoire des sciences	1%	110	52%			
Psychologie	0%	62	16%	0%	35	0%
Religion	2%	297	76%	1%	189	84%
Sociologie, sciences sociales géographie	5%	752	31%	4%	536	30%
Antiquité : littératures	4%	603	87%	6%	800	84%
Antiquité : histoire, archéologie, art	10%	1419	82%	11%	1520	78%
Histoire et archéologie médiévales	9%	1310	81%	10%	1433	78%
Histoire moderne	10%	1378	77%	11%	1605	77%
Histoire contemporaine	14%	1973	65%	14%	1999	60%
Histoire générale, cadist général	4%	545	68%	4%	609	65%
Art (et généralités archéologie)	3%	390	28%	3%	404	29%
Sciences du langage	1%	174	59%	1%	129	57%
Littérature générale et comparée	3%	480	47%	3%	450	42%
Langue et littérature françaises	7%	1092	28%	6%	896	20%
Langue et littérature anglaises	4%	521	86%	3%	395	86%
Langue et littérature allemandes	3%	410	84%	2%	259	89%
Langue et littérature italiennes	3%	413	92%	2%	224	93%
L. et L. hispaniques et portugaises	2%	340	90%	2%	284	91%
Autres langues et littératures	0%	71	26%			
Généralités et sciences de l'information	1%	101	48%	1%	99	30%
TOTAL TITRES	100%	14534	67%	100%	14168	66%
TOTAL VOLUMES		14932	68%		15051	69%

Périodiques imprimés vivants	2006	2013	2013 détail
Philosophie	402	392	366
Philosophie et histoire des sciences			26
Psychologie	124	50	50
Religion	248	163	163
Sociologie, sciences sociales géographie	616	205	205
Antiquité : littératures	1704	1634	110
Antiquité : histoire, archéologie, art			354
Art et archéologie (toutes périodes)			90
Histoire et archéologie médiévales			120
Histoire moderne			57
Histoire contemporaine			58
Histoire générale, cadist général			845
Sciences du langage	183	151	151
Littérature générale et comparée	152	191	191
Langue et littérature françaises	237	163	163
Langue et littérature anglaises	564	410	144
Langue et littérature allemandes			79
Langue et littérature italiennes			62
L. et L. hispaniques et portugaises			63
Autres langues et littératures			62
Généralités et sciences de l'information			111
TOTAL TITRES	4341	3553	3553